

De krant van het inleefatelier Mondiapolis - De wereld om de hoek

Verant. Uitg. : Stefaan Declercq, Vierwindenstraat 60 - 1080 Brussel
Foto's: Tineke D'haese - Opmaakt : José Mangano

EDITO

JE VERLAAT MONDIAPOLIS en je keert terug naar de realiteit van ons kleine België. Zie je die realiteit nu anders? Ga je anders kijken naar de arme en de rijke buurten die je doorwandelt? Ga je anders kijken naar het etiket « made in Bangladesh » in de kraag van je nieuwe T-shirt? Ga je 's avonds anders kijken naar het televisiejournaal? Zullen de hamburgers van McDonalds anders smaken? Misschien wel... misschien ook niet...

Daarom gunnen we je geen seconde rust, steken we deze Mondiapoliskrant in je handen! We zijn best wel koppig, nee? We hebben vooral zin om nog wat ideeën met je te delen... De droom die Lucas en Marina ons verteld hebben, de avonturen van Pieter, Caroline en Zongo, de zangers die je proberen een boodschap mee te geven, alsook Leonardo die opkomt voor zijn mening. We zouden graag hebben dat jullie ze leren kennen... En daarna? Je doet ermee wat je wilt... neem de vrijheid ermee te doen wat je wilt...

Olenka, Pascal en Sarah

DE WERELD IS DICHTERBIJ DAN JE DENKT

Brussel, vrijdagavond, Brouckereplein. De neonlichten springen aan en de straatlampen brengen licht in de vallende duisternis. Parfum en fast-foodgeuren hangen nog in de winkelstraat. Mensen razen voorbij, de deuren gaan straks sluiten...

Lucas heeft zich met zijn nieuwe MP3-speler op een bankje voor het UGC-filmcomplex geïnstalleerd. Marina zal niet meer lang op zich laten wachten. Ze spraken af om een film te gaan bekijken. Lucas zou al een keuze maken, maar zijn lastige dag maakt het hem eigenlijk niet zoveel meer uit.

Hij had vandaag een test voor Nederlands waarvoor hij tot diep in nacht heeft gewerkt. Ook zijn taak voor aardrijkskunde moest nog worden afgemaakt. 's Namiddags is hij met de klas naar een tentoonstelling over globalisering geweest. Daardoor kwam hij te laat voor zijn basketbaltraining, waarvoor hij nog eens op zijn kop kreeg van de trainer.

Een vreemde gebeurtenis voor de cinema haalt hem uit zijn dromen. Een enorme ballon met de afbeelding van Rocky zweeft voor zijn ogen. Twee hostesses, verkleed als pompommeisjes, dansen rond hem en delen T-shirts uit. Lucas wipt rechtop en zonder al te veel na te denken, gaat hij in de rij staan. Hij moet beslist twee plaatsen zien te bemachtigen voor Rocky 6. Wie weet krijgt hij dan ook twee T-shirts...

De rij wachtenden is lang, maar het is bijna de beurt aan Lucas. Hij draait zich om en kijkt of hij misschien ergens Marina kan zien. Zijn ogen vallen op een enorm reclamepaneel van Coca-Cola, in de hoogte en goed zichtbaar. Het is een warme avond en Lucas begint zich druk te maken omdat Marina wat te laat is. Opeens ziet hij onder het paneel van Coca-Cola iets wat zijn aandacht trekt.

Het is een affiche van Ingrid Betancourt, de Colombiaanse presidentskandidate die ontvoerd is. Tot gisteren had hij nog nooit over haar gehoord. Tijdens het bezoek aan de tentoonstelling over globalisering heeft hij alles gehoord over de situatie in Colombia. Niet alleen het verhaal over Ingrid Betancourt, maar vooral dat over het vermoorden van vakbondsmensen in de fabrieken van Coca-Cola troffen hem.

"Meneer heeft u al een film gekozen?" Lucas schrikt. Is het al zijn beurt? Aarzelend vraagt hij aan de kassière twee tickets voor Rocky 6. Lucas stapt de cinema uit, met de twee tickets in zijn handen en twee T-shirts. Over tien minuten start de voorstelling en Marina is er nog altijd niet. Hij begint zich echt zorgen te maken.

Marina is 18 jaar, zoals Lucas, maar ze is al afgestudeerd. Ze had zich graag ingeschreven in een Hogeschool om later tolk te worden, maar dat mocht niet. Ze is namelijk vluchteling en heeft dus geen papieren. Haar voornaamste probleem is dat ze niet mag werken. Toch doet ze wat karweitjes in het zwart in een café. Gelukkig is de baas vriendelijk en helpt hij haar zoveel mogelijk. Twee andere meisjes zonder papieren, Khadija en Aïa, werken daar ook.



Tekening: José Mangano

Lucas gaat terug op de bank zitten. Hij kijkt wat naar zijn nieuwe T-shirts van Rocky. Ze zijn niet slecht. Ze zijn helemaal zwart en er staat een Engels citaat van acteur Stallone op:

"The world ain't all sunshine and rainbows. It's a very rough mean place and no matter how though you think you are, it will always bring you to your knees and keep you there permanently... if you let it. If you know what you're worth, go out and get what you're worth, but you gotta be willing to take the hit..."

Hmmm... Op het etiket staat "Made in China." Lucas denkt aan de tentoonstelling en herinnert zich de Chinese arbeidsters die T-shirts stikken, misschien stikten zij ook zijn Rocky T-shirts...

Wat een cynisme om die arbeidsters dat T-shirt te laten naaien, vooral met dat opschrift. "Werk maar kleine arbeidster en incasseer maar..."

"Lucas, Lucas!" Eindelijk is Marina er. Ze ziet er moe uit. Haar hele gezicht is bezweet en ze komt bijna niet op adem. Ze vliegt in zijn armen...

"Hela, hela, wat is er gebeurd?", vraagt Lucas.

"Khadija is uitgewezen... Ze hebben haar betrap, maandag op straat. Ze liep samen met Aïa, dat andere meisje zonder papieren. Ze kreeg opeens een controle. Deze morgen zat ze al gedwongen op een vliegtuig naar huis. Wat zal er met haar gebeuren?"

Lucas staat verstomd. Voor hij Marina kende, had hij zelfs nog nooit gehoord van de problemen van mensen zonder papieren.

"Khadija is terug naar Nigeria, waar haar leven nochtans in gevaar is, en ook het leven van haar dochter... Lucas voelt zich echt boos. Hij heeft er genoeg van dat hij altijd als een consumerende idioot wordt benaderd. Maar aan de andere kant kan hij zijn stem niet laten horen over de onrechtvaardigheid in de samenleving. Rocky kan de pot op met zijn T-shirt en zijn stoer taaltje.

Hij wil een rustig plaatsje vinden om even te bekomen. Ze gaan samen naar het park, waar de maan en de sterren het enige zijn dat licht geeft. Misschien staat er hoop in die sterren geschreven....

Lucas stuurde ons een droom. Kijk even op: www.oxfamsol.be/basta



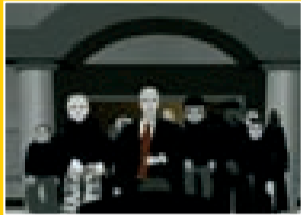
Een andere wereld.
We staan er op!

Hij vliegt erin,... en zij

Zing voor een andere wereld!



Je stem laten horen, kan ook op een leuke manier. Liedjes zijn voor mensen begrijpbaar en kunnen een boodschap heel ver dragen. Twee bekende stemmen passeren hier de revue. Je zult hen wel kennen.



Eminem

Mosh

I pledge allegiance to the flag of the United States of America And to the Republic for which it stands. One nation under God Indivisible with liberty and justice for all... It feels so good to be back.

I scrutinize every word, memorize every line I spit it once, refuel, re-energize and rewind I give sight to the blind, my insight through the mind I exercise my right to express when I feel it's time It's just all in your mind, what you interpret it as I say to fight, you take it as I'mma whip someone's ass If you don't understand, don't even bother to ask A father who has grown up with a fatherless past Who has blown up now to rap phenomenon that has Or at least shows no difficulty multi-task And in juggling both perhaps mastered his craft Slash entrepreneur who has helped launch a few more rap acts Who's had a few obstacles thrown his way through the last half Of his career typical manure moving past that Mr. Kisses ass crack, he's a class act Rubber band man, yea he just snaps back

[Chorus:] Come along follow me as I lead through the darkness As I provide just enough spark that we need to proceed Carry on, give me hope, give me strength Come with me and I won't steer you wrong Put your faith and your trust as I guide us through the fog To the light at the end of the tunnel We gonna fight, we gonna charge, we gonna stomp, we gonna march Through the swamp, we gonna mosh through the marsh Take us right through the doors (c'mon)

All the people up top on the side and the middle Come together lets all bomb and swamp just a little Just let it gradually build from the front to the back All you can see is a sea of people some white and some black Don't matter what color, all that matters we gathered together To celebrate for the same cause don't matter the weather If it rains let it rain, yea the wetter the better They ain't gonna stop us they can't, we stronger now more than ever They tell us no we say yea, they tell us stop we say go Rebel with a rebel yell, raise hell we gonna let em know Stomp, push, shove, mush, Fuck Bush, until they bring our troops home (c'mon)



Doe Maar

De Bom

Carrière maken voordat de bom valt
Werken aan een toekomst voordat de bom valt
Ik ren door mijn agenda voordat de bom valt
Veilig in het ziekenfonds voordat de bom valt

*En als de bom valt Dan lig ik in mijn nette pak, diploma's en mijn cheques op zak
Mijn polis en mijn woordenschat aaoei
Onder de flatgebouwen van de stad naast jou
Laat maar vallen want het komt er toch wel van
Het geeft niet of je rent 'k Heb jou nooit gekend, 'k wil weten wie je bent 'k Wil weten wie je bent*

Ik ben verzekerd van succes, tegen brand en voor mijn leven
Ik heb van alles, maar geen tijd, ook niet voor heel even
Ik moet aan mijn salaris denken en aan mijn relaties
Maar liever weet ik wie jij bent voordat het te laat is

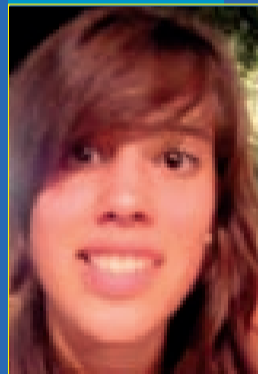
Want als de bom valt... (etc.)
Jij moet nog huiswerk maken voordat de bom valt
Een diploma halen voordat de bom valt
E = MC² voordat de bom valt
Mit nach nebst nächst samt bei seit von zu zuwider entgegen ausser aus



Photos : Tineke D'haese

... voor een andere wereld

BELGIË



De roeping van Caroline

Caroline is 16 jaar. Een tijdje geleden volgde ze het atelier Zuid-Afrika. Vandaag wil ze ons graag een boodschap meegeven. Via die boodschap wil ze dingen veranderen zodat mensen gelukkiger kunnen worden.

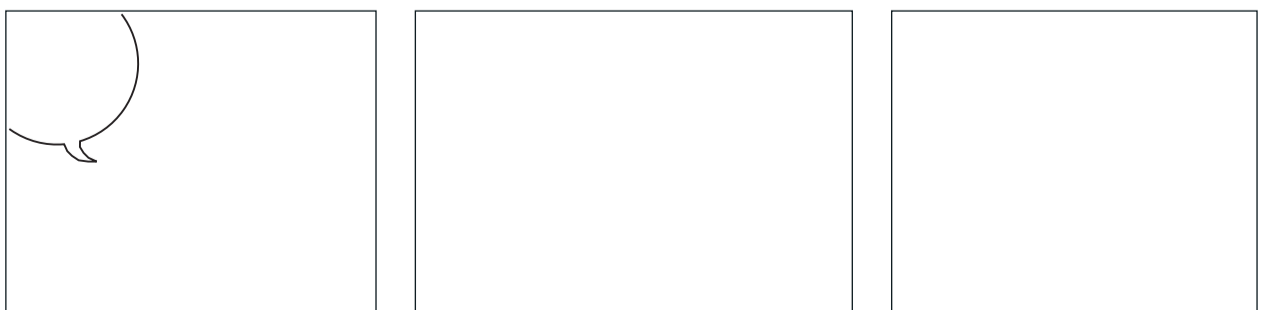
In het leven heeft iedereen een doel, een droom! Wanneer je dit leest denk je waarschijnlijk meteen dat ik het over een job heb (acteur, soldaat, miljardair, mannequin,...) of over een verlaten eiland waar ik in de schaduw van een kokosnootboom kan liggen. Er zijn volgens mij veel mensen die hun dromen nooit zullen waarmaken, ook al dromen zij alleen maar van drinkbaar water. Voor hen zou het hebben van water al een hele stap vooruit zijn. Die mensen proberen te overleven door elke dag genoeg voedsel te verzamelen. Ik hoop dat dit je niet echt verbaast. Het zou je ogen moeten openen, want we leven in een wereld waar ongelijkheid¹ de regel is. Aan de ene kant zijn er hopen rijke mensen die zichzelf steeds verder verrijken van uur tot uur, terwijl het leven van de grote meerderheid van de mensen dagelijks aan een zijden draadje hangt. Tussen deze twee extremen in, is er een kleine groep² die vecht voor rechten voor iedereen. Zonder deze kleine groep mensen die zich inzetten voor deze rechtvaardige wereld, zou de situatie er nog slechter uitzien.

Ik hoop echt iets te veranderen. Misschien kan ik je overtuigen. Doe je ogen dicht en denk aan morgen. Beeld je wakker wordt in een wereld waarin alles beter is. Neem daarom vandaag nog de stap om de wereld te veranderen! Misschien kan je meedoen aan conferenties, samen met organisaties op straat manifesteren tegen onrechtvaardigheid, eerlijke producten kopen,... Samen kunnen we heel veel doen... Zo kunnen we die droom van een andere wereld voor iedereen dichterbij brengen. Dat zou een mooi cadeau³ zijn voor iedereen, vooral voor diegenen die door het leven niet zo verwend zijn... Kom, waar wacht je nog op?

Caroline

1. Ongelijkheid is er zeker. 20% van de wereldbevolking bezit 85% van de rijkdom!
2. Natuurlijk strijdt de bevolking in het Zuiden ook tegen onrecht.
3. Cadeaus? Het is belangrijk partners in het Zuiden effectief te steunen om samen aan een duurzame toekomst te bouwen.

Dit is het verhaal van een kleine jongen, Titeuf. Hij ziet iemand met een cool Starbucks-petje. Titeuf is zeker dat het petje door kinderen in barre omstandigheden gemaakt is, wat het petje meteen heel wat minder cool maakt!
Graag hadden we hier de volledige strip afgedrukt, maar de uitgever van Titeuf, Glénat, heeft ons niet de toestemming gegeven om dat te doen. Laat dus je verbeelding de vrije loop en vul zelf de tekstballonnetjes in. Stuur dit strookje terug naar ons adres zodat we jouw versie op de Basta-website kunnen zetten!



gaat tekeer...

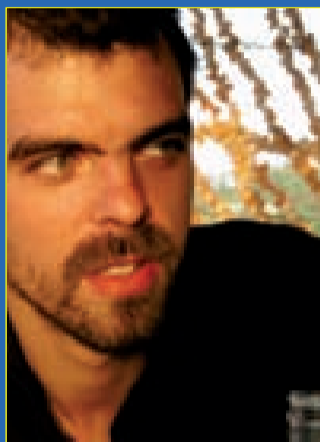


HAÏTI

Fok Ayiti chanje!

Het was een droom en ik ben vertrokken. Een jaar geleden. Weg uit Europa om een ander stuk van de wereld te zien. Om te leren hoe mensen in het Zuiden leven, dagelijks moeten vechten tegen onrecht, een lapje grond koesteren om hun familie te voeden, betogen tegen privatiseringen en actie voeren voor het recht op waardigheid. Latijns-Amerika heeft me volledig in de ban, van Mexico tot Argentina. Overal kwam ik mensen tegen die al hun energie in hun geloof in een betere toekomst steken.

Maar veel kilometers en ontmoetingen later wilde ik me concreter inzetten, mensen ondersteunen en ergens een tijd blijven om iets te kunnen realiseren. En zo ben ik tenslotte na mijn lange omzwerving op het grote eiland Haïti aangespoeld.



Bij het horen van de naam Haïti denken veel mensen ofwel aan een soort apocalyptische woestijn van armoede, honger en wapens, ofwel aan Tahiti, aan wuivende palmbomen en toeristen met cocktails op stille uitgestrekte stranden. Beide beelden zijn de extremen die ver van de realiteit liggen. Tahiti is een toeristenparadijs in het midden van de Stille Zuidzee. En Haïti is geen woestijn, het is een land met veel problemen, maar het is nog steeds een mooi land met een fiere bevolking.

Haiti maakt de helft uit van een eiland (waarvan de andere helft de Dominicaanse Republiek is) en ligt in de Caraïben onder Cuba en naast Jamaica. Haïti is het land waar de slaven in opstand zijn gekomen tegen hun onderdrukkers en hun onafhankelijkheid hebben afgedwongen. Maar Haïti heeft die vrijheid zwaar moeten bekopen. Gebukt onder een zware schuldenlast en een op hol geslagen liberalisering, is het land vandaag een van de armste landen van het westelijke halfrond.

Al is het land zeker arm, toch kun je niet naast zijn rijke geschiedenis kijken. Haiti is al langer onafhankelijk dan België, in 1804 dwong Haiti haar onafhankelijkheid af ten opzichte van kolonisator Frankrijk. Maar vorige eeuw gingen de Haïtianen jarenlang gebukt onder dictatoriale en corrupte regimes (Papa Doc en Baby Doc) alsook moesten ze de bezetting van de Verenigde Staten doorstaan. Niettegenstaande de hardheid van het dagelijkse leven onder dit politiek klimaat, bleef de hoop op verandering levend. Het symbool van de hoop van de sociale bewegingen en de armen, president Aristide, ontpopte zich op zijn beurt tot een miskleun van corruptie en bedrog. Nu lijdt Haiti vooral onder de economische wurggreep van de internationale financiële instellingen (Wereldbank, IMF) die nog steeds verdere privatiseringen eisen in ruil voor leningen.

“Fok Ayiti chanje!”, kan je in Port-au-Prince op de muren lezen. Het is Creools voor “Haiti moet veranderen!” Daaraan wil ik meewerken. Door organisaties te ondersteunen, hun initiatieven ruimte te geven. Ik werk in Port-au-Prince voor Groupe Medialternatif, in het “Télécentre des Jeunes”. Daar probeer ik met jongeren te werken, hen toegang te geven tot internet, debatten te organiseren en films te tonen. We hopen het project uit te breiden en jongeren een toekomst te geven, zodat die dromen over meer kunnen gaan dan dromen van emigratie of van wapens. Daar kunnen jullie in het Noorden actief aan meewerken. Informeer je! En zet je bijvoorbeeld in voor een eerlijke wereldhandel en tegen investeringen in wapens. En vergeet nooit dat sommigen onmetelijk rijk zijn alleen maar omdat de rest van de wereldbevolking uitgebuit wordt. Daaraan hoef je niet medeplichtig te zijn. Het is een keuze. Laat je niet opsluiten in de rijkdom en in de angst om die te verliezen...

Je kan me volgen op www.diarosdepie.collectifs.net en de website van het project in Haïti is www.telecentre-haiti.org

BURKINA FASO



Er is nog veel werk aan de winkel!

Zongo is 25 jaar en studeert menswetenschappen aan de universiteit van Ouagadougou. Hij is iemand die elke dag vecht voor een andere wereld.

Zongo: “Er moet veel veranderen in verschillende sectoren, zoals in de culturele en economische sector alsook aan de universiteit! Ik geloof heel sterk in het feit dat veranderingen voor jongeren ook steeds moeten gedragen worden door jongeren.

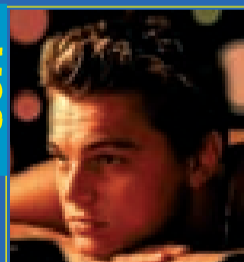
Een van de belangrijkste zaken die moeten gebeuren is een “Nieuw Afrika” tot stand brengen dat fier is op zichzelf, zowel op economisch als op politiek, sociaal en op cultureel vlak. Het eenzijdige beeld van een verarmd Afrika dat geteisterd wordt door oorlogen, hongersnoden, enz... moet bestreden worden.”

Zongo leidde ook studenten in acties tegen de verhoging het bustarief, dat steeg van 100 naar 150 francs¹. “Uiteindelijk,” zo zegt Zongo, “is de prijs toch verhoogd. Toch mag je de hoop nooit opgeven. Je moet blijven strijden² om iets te veranderen!”

Zongo leidde ook studenten in acties tegen de verhoging het bustarief, dat steeg van 100 naar 150 francs¹. “Uiteindelijk,” zo zegt Zongo, “is de prijs toch verhoogd. Toch mag je de hoop nooit opgeven. Je moet blijven strijden² om iets te veranderen!”

1. In Burkina Faso is 100 frank veel geld. Met die som kun je al een rijstschotel kopen, vis en lokale toespizzen.
2. Strijden voor een andere wereld is nodig. Zonder die strijd gebeurt er niks!

USA



Di Caprio, acteur en militant ecologist

Wanneer men jong, rijk en beroemd is, kun je je blijkbaar ook engageren....

Leonardo DiCaprio is een van de rijkste acteurs ter wereld. Hij wordt geliefd door talrijke vrouwen, maar hij is ook een militant ecologist. Hij heeft zijn iegen fonds voor de bescherming van het leefmilieu opgericht. Ook promoot hij verschillende films die het belang van het leefmilieu breed verspreiden.

De Verenigde Staten huisvest maar 8% van de wereldbevolking. Toch zorgt die 8% van de wereldbevolking wel 40% van de globale afvalberg. Als men niks doet aan dit onduurzame gedrag en verspillende levensstijl, zo beweren experts toch, dan zou men op lange termijn twee planeten nodig hebben. Alleen met die twee planeten kunnen alle mensen op de planeet op dezelfde manier gaan leven als de Noord-Amerikaanse bevolking. Die twee planeten zijn er niet! Dus...genoeg is genoeg!

We moeten anderen het goeie voorbeeld geven. In plaats van ecologie te zien als een levenswijze van gepassioneerde enkelingen, zoals je die ziet op “De Dag van de Aarde”, moeten we streven naar milieubewustzijn als een manier van leven voor iedereen. Zo kan het bewustzijn over het milieu en de natuur geïntegreerd worden in ons dagdagelijkse leven en in ons beleid. We komen steeds meer terecht in een ecologisch tijdperk; of we dat nu willen of niet.

Hoe verder we komen in de 21ste eeuw, hoe meer 'realisme' een synoniem zal worden voor ecologie. Het alarm van onze planeet is aan het afgaan. Het is tijd om wakker te worden en actie te ondernemen!

Leonardo DiCaprio

Op de site van Leonardo Di Caprio, kun je twee filmpjes zien, die hij maakte over water en over de klimaatwijzigingen. <http://www.leonardodicaprio.org>



EEN KLIK met de muis



Ontdek onze webstek: www.oxfamsol.be/basta

Je vindt er:

- spelletjes, quizzen en tests
- een forum waar je van mening kan wisselen met andere jongeren
- toegankelijke informatie over actuele thema's
- een agenda met acties, ontmoetingen, festivals, manifestaties
- een boeken-, CD- & filmrubriek
- een ruimte voor logobusting (wat mag dat wel wezen?)
- boeiende getuigenissen
- de 1,2,3-actiemap, met tips, weetjes en acties, die je kan downloaden



Organiseer met je klas een boekeninzameling

1. Waarom?

- Lectuur wordt toegankelijk voor iedereen. De ingezamelde boeken worden aan een lage prijs verkocht in onze tweedehandswinkels.
- Je steunt het principe van recyclage. Want boeken die niet meer gelezen worden, krijgen een nieuw leven.
- Je financiert projecten van Oxfam-Solidariteit. De opbrengst van de verkoop gaat naar projecten in het Zuiden.

2. Wie?

Het initiatief kan uitgaan van een klas, een groep leerlingen, een studierichting. Zoek eerst uit of jullie schooldirectie akkoord gaat.

3. Wanneer?

Kies een goed moment tijdens het schooljaar. En voorzie tijd voor:

- de voorbereiding: wie helpt mee, wie doet wat
- de bekendmaking: tijdens de speeltijd, middagpauze of springuren
- de inzameling zelf, bijvoorbeeld een week.

En nu, over naar de concrete actie!

1. De bekendmaking

- Maak reclame in de klassen en de leraarskamer: geef een woordje uitleg, maak posters, een krantje,...
- Leg uit hoe de inzameling praktisch zal verlopen.
- Wil je meer info, neem dan gerust contact op met het team van De wereld om de hoek: tel. 02/501.67.12 - e-mail: birgit.vanhoutte@oxfamsol.be

2. De inzameling zelf

- Ofwel maken jullie een grote koffer om de boeken in te leggen.
- Ofwel organiseren jullie een stand tijdens de speeltijd waar iedereen zijn boeken kan afleveren.
- Contacteer onze verantwoordelijke (02/501.67.26) om de boeken op te halen en te verspreiden in de bookshops van Oxfam-Solidariteit.
- Stuur ons een leuk verslag van de boekeninzameling voor www.oxfamsol.be/basta

Veel succes en bedankt!

EEN KLIK met je klas

Speciaal voor jou heeft Oxfam-Solidariteit enkele activiteiten uitgewerkt: (downloaden via Basta!)



“INVESTEREN IN WAARDIG WERK”

Wist je dat de textielarbeidsters in Centraal-Amerika in mensonwaardige omstandigheden moeten werken? Misschien kan jij iets doen om dat te veranderen... Arbeidster Maria de la Cruz heeft ons een brief gestuurd met haar getuigenis. Aan jou om, samen met je klas, te bekijken wat je voor haar kan doen.



SOLIDARITEITSSPEL

Solidair zijn, hoeft niet ingewikkeld te zijn. Formuleer via een ludiek solidariteitsspel samen met je klas wat solidariteit voor jullie betekent. Publiceer het resultaat op www.oxfamsol.be/basta, dé jongerenwebsite!



BOEKENINZAMELING

Organiseer een inzameling van tweedehandse boeken op school ten voordele van Oxfam-Solidariteit. Lees onderaan deze pagina hoe je dit aanpakt.

Samen met Oxfam-Wereldwinkels stellen we je nog meer activiteiten voor op school: (downloaden via Basta!)



SHAKE YOUR SCHOOL, een wereldwinkel openen



(H)EERLIJK ONTBIJT, een ontbijt met fairtradeproducten organiseren



FREEZE!, een ludieke tentoonstelling rond eerlijke handel opzetten

Heb je zelf een origineel idee voor een activiteit?

Wij zijn heel benieuwd. Werk je idee in klasverband uit, beschrijf de activiteit, de opzet en resultaten,...

Stuur een verslagje van je activiteit naar : birgit.vanhoutte@oxfamsol.be of Birgit Vanhoutte, Vierwindenstraat 60,1080 Brussel.

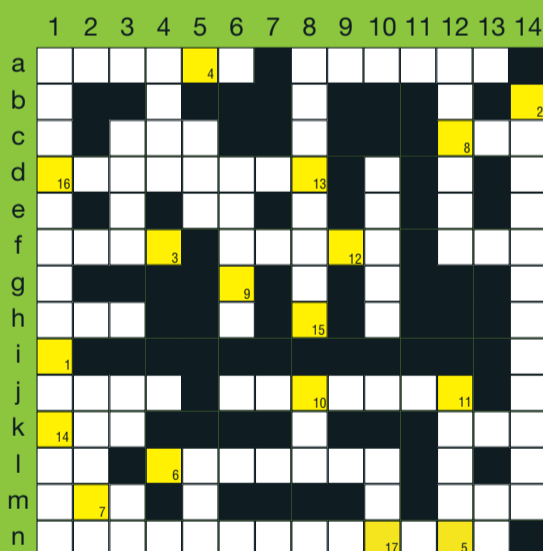
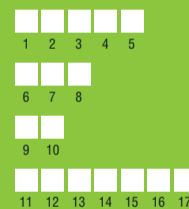
Heb je de Mondiapolis-krant goed gelezen?

Heb je deze krant goed gelezen?

Test hier je kennis.

Vind de 17 letters en de tip die we je meegeven...

Veel plezier ermee!



HORIZONTAAL

- A. Afgedragen kleding, wat arme mensen zouden dragen./Gewelddadige strijd tussen twee machten.
- C. Compagnie: afkorting.
- D. Leonardo pleit ervoor! Iets wat volgens hem iedereen zou moeten aanhangen.
- F. Eerste mens op aarde, dat beweren toch sommigen./ Land waar Pieter zit./ Wat Nederland en Frankrijk stemden bij de Europese grondwet.
- H. Internationale bank, geeft leningen aan arme landen om schulden af te betalen.
- J. Werkwoord: doet men wanneer men honger heeft./ Taal in Haïti.
- K. Eng diertje- weglopen!/ Engels woord: hulp.
- L. Mezelf/ Haïtiaanse dictator van dienst geweest.
- M. Lichaamsdeel waarmee je de juiste richting uitkijkt./ Lichaamsdeel waarmee je luistert.
- N. Algemene term: gebruikt om fenomeen aan te duiden dat de wereld een dorp wordt.

VERTICAAL

- 1. Vrije handelsideologie waarbij men economische regels gaat versoepelen of afschaffen. Werktuig om lasten te verplaatsen.
- 3. Drankje met suiker, wereldbekend. Nog startend, nog jong.
- 5. Geologische term/ Naam van een van de meisjes in het verhaal van Lucas.
- 6. Verleden tijd van hebben.
- 8. Woord dat Caroline gebruikt om aan te geven dat sommigen aan de onderkant van de samenleving zitten in de wereld./ Men zweert dit...
- 10. Land van het etiket op het T-shirt van Lucas./ Auto in het Engels.
- 12. (Wind)streek waar het land vermeld op Lucas zijn T-shirt, ligt./ Huiskamer.
- 14. Iemand die acties onderneemt!